



Vonder Mühl / Thuwis / Biedermann

Die letzte Show

Dokumentarisches Tanztheater ab 10 Jahren

Ives und Nora verabschieden sich. Von ihrem jungen Publikum, von ihrem Beruf, voneinander.

Zum letzten Mal stehen sie auf der Bühne.

Was für eine Aufregung.

Sie erinnern sich an erste Male.

Wollen nochmal ALLES.

Suchen nach Worten, nach Gesten.

Wollen gehen und können nicht. Wissen nicht wie. Wohin?

Versuchen, ringen, verschwinden und kommen immer wieder.

Halten sich fest und stehen schief.

Traurigkomisch ist das.

Ein langer Abschied.

Schaffen sie es?

Ives und Nora zwinkern dir ein letztes Mal zu.

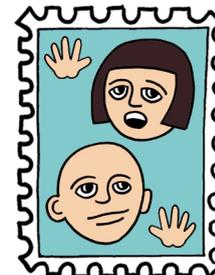
Oder ist es das erste Mal?

Regie: Hannah Biedermann **Choreografie/Performance:** Ives Thuwis und Nora Vonder Mühl **Sounddesign/Musik:** Johannes Birlinger **Ausstattung:** Regina Rösing **Choreografischer Input:** Tabea Martin **Mitarbeit/Konzept/Tourneetechnik:** Stefan Colombo **Fotos:** Guillaume Musset **Grafik:** Remo Keller **Produktionsleitung:** Cornelia Wolf **Recherche:** Schulklassen, Interviewpartner*innen

Koproduzierende

Theater Sgaramusch Schaffhausen, Vorstadttheater Basel, FFT Düsseldorf, Rotondes Luxemburg, TAK Theater Liechtenstein Schaan, Dschungel Wien, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich

Unterstützt von:



Theater Sgaramusch, Postfach 238, 8201 Schaffhausen // Tel. 052 624 68 68 // www.sgaramusch.ch // theater@sgaramusch.ch

weitere Spieldaten:
www.sgaramusch.ch

